

OSMOSE

Installation artistique
multi-sensorielle et
interactive

FICHE TECHNIQUE

CONTACT TECHNIQUE :

compagnie@lentredeuxmondes.com

Guillaume: 07 . 61 . 17 . 15 . 32



OSMOSE

L'installation Osmose est composée de 4 modules autonomes et dissociables gravitants autour d'un espace central.

MODULES ET ESPACE CENTRAL

Le Leporello, Les Calepins-Cabanes et Le Cairn-Scribe, en version individuelle, sont chacun accompagnés d'une collection d'albums ayant inspiré leur création, d'un poste d'écoute et, pour trois d'entre eux, d'un galet lumineux.

L'espace central comprend le cocon, des boîtes de livres sur les thématiques d'Osmose (bibliographie complète sur demande), des postes d'écoute sous casque mobiles et trois galets lumineux.

TRANCHE D'ÂGE ET JAUGES

de six mois à 5 ans et adultes accompagnants - 30 personnes

DURÉE D'EXPLOITATION

En accès libre pour le tout public, ou 45 minutes pour les temps scolaires et crèches. Le déploiement peut avoir lieu sur une journée, une semaine ou sur une période plus longue.

L'ÉQUIPE

Deux artistes de la compagnie assurent la tournée. Sur certaines dates, la présence de la chargée de production est possible. La compagnie peut également se déplacer avec ses deux enfants.

CAPSULES ARTISTIQUES COMPLÉMENTAIRES

L'installation peut être enrichie par des ateliers spécifiques, des formations, ainsi que par des impromptus (marionnettes, musique, lectures) interprétés dans le cocon central par les artistes de la compagnie (dossiers sur demande).

ESPACE NÉCESSAIRE

L'installation nécessite un espace intérieur idéal de 12 m x 10 m (minimum 8 m x 10 m), plat et propre. Osmose est un espace sans chaussures, sans boisson et sans nourriture.

L'implantation est adaptable selon le nombre de modules et peut aussi s'adapter à des espaces plus petits. La disposition dépend de la configuration de la salle.

Une alimentation électrique 220 V est nécessaire pour recharger les galets lumineux et les postes d'écoute, hors temps d'exploitation.

MONTAGE / DÉMONTAGE

Prévoir 3 heures pour le montage et 2 heures pour le démontage, plus le temps nécessaire au chargement du véhicule. Deux personnes de la compagnie assurent ces opérations, avec l'aide d'au moins une personne sur place si possible. L'accès doit se faire de plain-pied.

MATÉRIEL ET ENTRETIEN

Pour la maintenance de l'installation, un aspirateur est nécessaire ainsi qu'un espace pouvant servir de loge et de stockage de petit matériel.

La structure d'accueil peu complète la collection de livres (en concertation avec la compagnie)

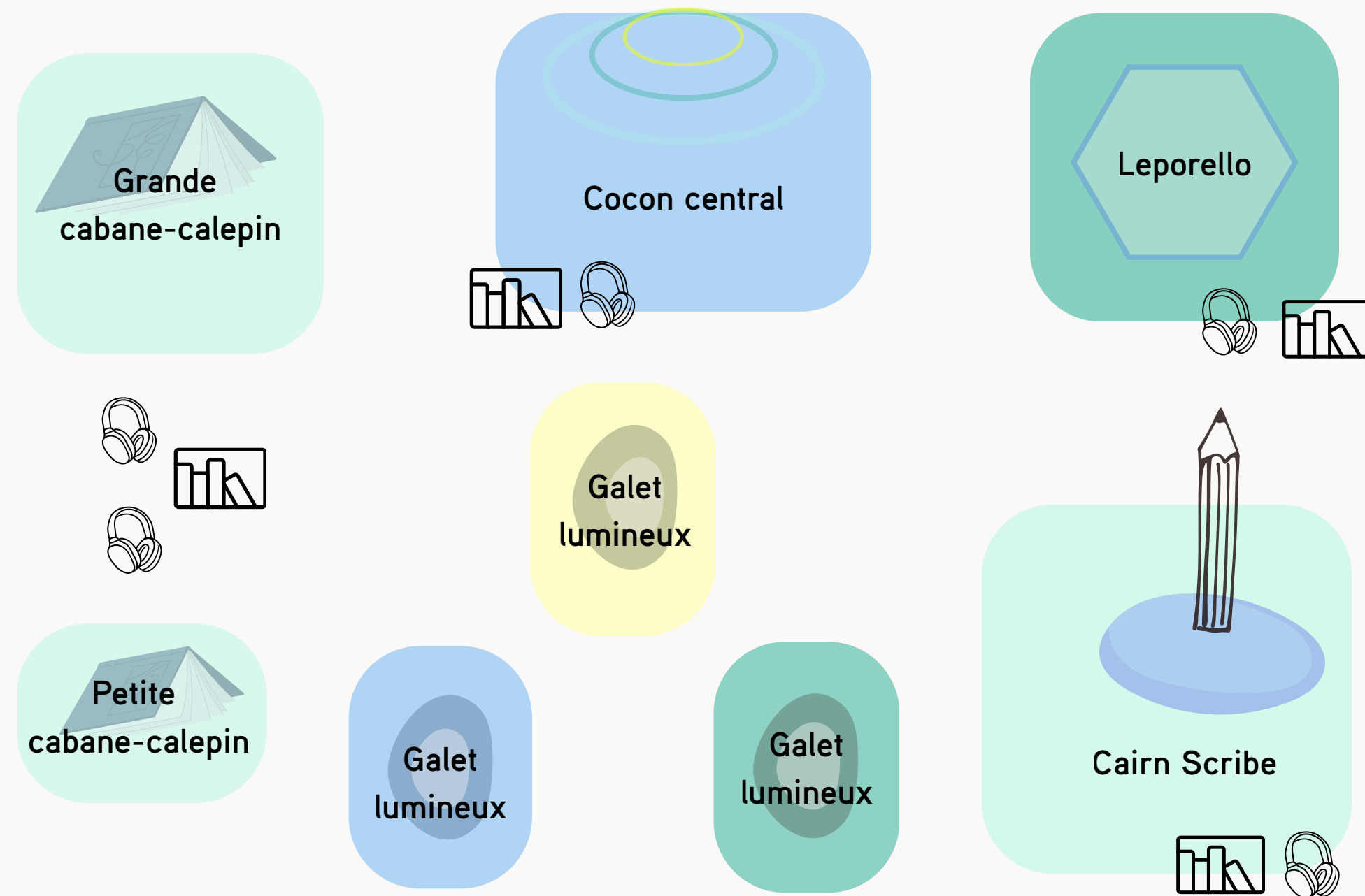
MOYENS HUMAINS ET DURÉE

Une personne est demandée pour l'accueil du public lorsque l'accompagnement est assuré par la compagnie. Deux personnes sont nécessaires pour l'accueil et l'accompagnement du public lors d'une présentation encadrée par le lieu d'accueil.

Un temps de passation avec la compagnie est prévu en amont.

IMPLANTATION

Ce plan propose une organisation idéale, modulable selon les contraintes de chaque lieux.



 BOITE À LIVRE

 POSTE D'ECOUTE

Contact technique : compagnie@lentredeuxmondes.com
Guillaume: 07 . 61 . 17 . 15 . 32

LE COCON CENTRAL



Espace immersif - Cocon central

Description :

Le cocon central est un espace immersif propice à la lecture et à l'écoute, composé de livres et de postes d'écoute mobiles. Il invite à s'asseoir, rêver, partager des histoires et accueillir des impromptus artistiques.

Composition :

- Trois galettes de tailles différentes (coussins)
- Deux tapis (dimensions totales : 3 m x 4 m)
- Boîtes de livres
- Postes d'écoute mobiles
- Coussins cailloux

Cet espace peut accueillir des capsules artistiques et impromptus (marionnettes, musique, lectures) interprétés par les artistes de la compagnie (dossiers sur demande).

Dimensions et espace nécessaire :

- Dimensions : Longueur : 4 m - Largeur : 3 m
- Dimensions idéales pour implantation individuelle : 5 m x 6 m

Implantation adaptable selon la configuration de la salle

LES GALETS LUMINEUX



Tables lumineuses - Modules adaptables

Description :

Trois galets lumineux, conçues comme des modules de motricité fine, de reconnaissance de formes et de construction.

Composition :

- Trois galets lumineux autonomes sur batterie
- Trois tapis (1,40 m x 2 m x 3 p)
- Gélamines colorées
- Jeux de construction en bois (petits menhirs)

Dimensions et espace nécessaire :

- Dimensions par espace table : Longueur : 2 m - Largeur : 1,5 m
- Dimensions recommandés pour un galet lumineux : 2,4 m x 3 m

Implantation adaptable selon la configuration de la salle

LE LEPORELLO



Module Leporello - Module autonome

Description :

Module ludique et sensoriel invitant à manipuler, observer et composer avec les formes, les transparences et les reflets.

Il offre une approche libre et interactive du livre, entre exploration visuelle et jeu.

Composition de l'espace :

- Tapis (1,7 m x 2,4 m)
- Coussins cailloux
- Leporello
- Boîte à livres
- Postes d'écoute mobiles
- Magnets

Dimensions et espace nécessaire :

- Dimensions : Longueur : 2,4 m - Largeur : 1,7 m
- Dimensions idéal pour implantation individuelle : 3,7 m x 4,4 m

Disponibilité : Module disponible individuellement, accompagné d'albums, d'un poste d'écoute et d'un galet lumineux.

Implantation adaptable selon la configuration de la salle

LA GRANDE CABANE-CALEPIN



Module Grande Cabane-Calepin – Module autonome

Description :

Module ludique invitant à composer, assembler, observer et expérimenter grâce à un puzzle en marqueterie de tissus, à une boîte à projections d'étoiles et à des éléments magnétiques.

Composition :

- Cabane-Calepin
- Moquette
- Boîte à étoiles et cartes des constellations
- puzzle en marqueterie de tissus
- Aimants et surface aimantée

Dimensions et espace nécessaire :

- Dimensions : Longueur : 2,5 m – Largeur : 2,2 m – Hauteur : 1,2 m
- Dimensions idéal pour implantation individuelle : 3,5 m × 3,2 m

Disponibilité : Module disponible individuellement, accompagné d'albums, d'un poste d'écoute et d'un galet lumineux.

LA PETITE CABANE-CALEPIN



Module Petite Cabane-Calepin – Module autonome

Description :

Petite cabane-calepin aux multiples possibilités, invitant à se cacher, se faufiler et explorer un parcours tactile et visuel mêlant miroirs, puzzles, reconnaissance tactiles, lieux refuges et jeu de lumières.

Composition :

- Cabane-Calepin
- Moquette
- Poches à reconnaissances tactiles
- Puzzles
- Miroirs et surfaces transparentes colorées
-

Dimensions et espace nécessaire :

- Dimensions : Longueur : 2,2 m Largeur : 1,9 m Hauteur : 90 cm
- Dimensions idéal pour implantation individuelle : 3,5 m × 3,2 m

Disponibilité : Module disponible individuellement, accompagné d'albums, d'un poste d'écoute et d'un galet lumineux.

LE CAIRN SCRIBE



Module Cairn Scribe - Module autonome

Description :

Le Cairn Scribe est un module de motricité et de construction invitant à manipuler, assembler et explorer les formes, les couleurs et les textures.

Composition :

- cairn scribe
- Moquette
- blocs de mousses de textures et de couleurs différentes
- Puzzles intégrés

Dimensions et espace nécessaire :

- Dimensions : Longueur : 3 m - Largeur : 3 m - Hauteur : 2 m
- Dimensions idéal pour implantation individuelle : 4 m x 4 m x 2,2 m

Disponibilité : Module disponible individuellement, accompagné d'albums, d'un poste d'écoute et éventuellement d'un galet lumineux (nous contacter).



CONTACT

COMPAGNIE L'ENTRE DEUX MONDES

Association Loi 1901

Siège social :

Crot au Meunier 71990 La Grande Verrière

Adresse de correspondance :

27 route du Bois au Saint, Montélesme 58230 Montsauche-les-Settons

Numéros de Licence 2 et 3 :

PLATESV-D-2022-001681 - PLATESV-D-2022-001682

Code APE : 9001Z - **Siret :** 910 940 220 00015

Site : lentredeuxmondes.com

Facebook: @compagnielentredeuxmondes

Pauline Delmotte - compagnie@lentredeuxmondes.com

06 48 13 66 77

ARTISTIQUE

Guillaume JOUANIN - compagniedelentredeuxmondes@gmail.com

07 61 17 15 32

TECHNIQUE

Héloïse CARO - coordination@lentredeuxmondes.com

06 44 87 36 67

PRODUCTION

